

BARÚA, Agustín*

<https://orcid.org/0009-0003-7344-127X>

PAGLIALUNGA, Viviana**

<https://orcid.org/0000-0002-8624-0050>

ORTEGA, Rocío***

<https://orcid.org/0009-0006-0463-1864>

AGUERO, Beatriz****

<https://orcid.org/0009-0004-2707-1527>

LEÓN, Sandra*****

<https://orcid.org/0009-0008-1928-6877>

RESUMEN: En esta investigación se buscó encontrar indicios de la presencia y las implicancias contemporáneas de la Guerra del Paraguay contra la Triple Alianza (1864 – 1870) en lo afectivo y en los imaginarios de adolescentes de Asunción. El trabajo de campo se realizó entre marzo y octubre del 2024, con dieciséis adolescentes nacidos y criados en Asunción, estudiantes del primero de la media de 4 colegios secundarios. Fue una investigación cualitativa, interdisciplinaria, que usó para su construcción herramientas de la historia, la antropología y de la salud mental comunitaria. Se realizaron presentaciones a las autoridades de los colegios y a los estudiantes en sus aulas para la presentación marco del proyecto. Luego entrevistas individuales a los 16 estudiantes. Posteriormente la construcción de ejes analíticos desde la salud mental comunitaria y la perspectiva histórica. Entre los resultados se destaca la pérdida como noción central; el malestar por la mala administración en el presente del legado ético del pasado; una identificación entre la masacre bélica y la situación económica actual; la postergación femenina continua; el pasaje de la historia heroica a la historia dialogante; la noción de patria como palabra saqueada. Se sugiere la reparación de la vigente vivencia de pérdida, percibida en la investigación. Establecen una relación entre pasado y presente de una gran potencia ético política para nuestra actualidad. Se entiende de valor facilitar el protagonismo de los sujetos colectivos adolescentes y femeninos. Se propone abordar la Guerra contra la Triple Alianza (GTA) con toda la sociedad desde una perspectiva de diálogo y sensibilidad que encamine a la reparación y a la paz. Se buscará replicar la investigación en Rio de Janeiro, Buenos Aires y Montevideo.

PALABRAS CLAVES: Guerra contra la Triple Alianza; Adolescencia; Asunción.

ABSTRACT: This research sought to find evidence of the presence and contemporary implications of the War against the Triple Alliance (1864-1870) in the affective and imaginary of adolescents in Asunción. The fieldwork was carried out between March and October 2024, with sixteen adolescents born and raised in Asunción, students in the first year of the middle school of 4 secondary schools. It was a qualitative, interdisciplinary research, which used tools from history, anthropology and community mental health for its construction. Presentations were made to the authorities of the schools and to the students in their classrooms for the framework presentation of the project. Then individual interviews with the 16 students. Later the construction of analytical axes from the community mental health and historical perspective. Among the results, the loss stands out as a central notion; the discomfort due to the poor administration in the present of the ethical legacy of the past; an identification between the war massacre and the current economic situation; the continued female postponement; the passage from heroic history to dialoguing history; the notion of homeland as a looted word. It is suggested that the current experience of loss, perceived in the research, be repaired. They establish a relationship between past and present of great ethical-political power for our present time. It is understood that it is valuable to facilitate the protagonism of adolescent and female collective subjects. It is proposed to address the GTA with the whole society from a perspective of dialogue and sensitivity that leads to repair and peace. The research will be replicated in Rio de Janeiro, Buenos Aires and Montevideo.

KEYWORDS: War against the Triple Alliance; adolescence; Asunción.

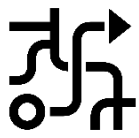
* Doctor en Medicina. Especialista en Psiquiatría de Atención Primaria en Salud. Magister en Antropología social. Investigador de la Universidad Nacional de Pilar (Paraguay). ejedesencuadra@gmail.com

** Magister en Educación, Licenciada en Educación y en Ciencias Sociales. Docente investigadora de la Universidad Nacional de Pilar. mpaglialunga@hotmail.com

*** Master en Relaciones Internacionales y Diplomacia. Arquitecta. ysapypyno@gmail.com

**** Doctora en Bioquímica. Maestría en Ciencias Sociales aguerobea@gmail.com

***** Licenciada en Psicología comunitaria. psicosandra.leon.py@gmail.com



INTRODUÇÃO

El pasado exacto no existe. Existe el recuerdo como un relampagueo de la memoria
en un instante de peligro.

El pasado constituye un poder que no puede ser agotado ni clausurado, pues no
deja de interpelarnos lo que podría haber sido. El pasado exige del presente una
redención.

WALTER BENJAMIN. Los pasajes.

El hogar paraguayo es una ruina que sangra.

RAFAEL BARRETT. El dolor paraguayo.

GUERRA CONTRA LA TRIPLE ALIANZA: LO PRESENTE DE LO HISTÓRICO

Toda historia es traumática. Atraviesa lo conflictivo, incluye secuelas, irresueltos; esto, afecta lo colectivo con mayor o menor intensidad. Un colectivo social se configura, también, a través de esto. La Guerra contra la Triple Alianza pudiera ser catalogada como uno de los (sino el) evento de mayor envergadura traumática en la configuración de Paraguay como estado nación, un punto de inflexión.

Si bien, una vez pasado el periodo colonial en Sudamérica, se lidiaron alrededor de diez guerras entre los nuevos estados nacionales a lo largo del siglo XIX, en la lucha por delimitar territorios principalmente; la guerra acontecida entre 1864 a 1870 que involucró a tres estados contra uno, Argentina, Brasil y Uruguay firmaron un acuerdo de triple alianza contra el Paraguay, generó la situación de triple alianza que caracterizó a esta guerra como la más sangrienta de América (Potthast, 2006); varios otros autores (Brezzo, Whigham, Pomer, Rosa, Salles, Doratioto) centran sus estudios en esta guerra que adopta diferentes nombres en los países involucrados. En Paraguay en materiales de estudio de la historia nacional en escuelas y colegios se la designa como "Guerra contra la triple alianza" o "Guerra de

GUERRA CONTRA LA TRIPLE ALIANZA, ADOLESCENCIA Y CONTEMPORANEIDAD EN ASUNCIÓN: UNA MIRADA PSICOHISTÓRICA

la triple alianza” o “Guerra *guasú*”, mientras que en los países aliados Argentina, Brasil y Uruguay se la denomina “Guerra del Paraguay” o “*Guerra do Paraguai*”.

Este hecho, que parece simple, el nombre del acontecimiento ya nos señala distintas posiciones de enunciación de los sujetos. En este texto hemos optado por tomar la denominación de “Guerra de la Triple Alianza contra el Paraguay” (GTA), por considerarla la más precisa para ilustrar el hecho histórico, tres países aliados contra uno.

Cabe destacar el trabajo del historiador francés Luc Capdevila (2007) quien denominó “guerra total” a la Guerra de la Triple Alianza contra Paraguay en su libro “Una guerra total: Paraguay, 1864-1870”. Esta denominación podría remitirse al nombre paraguayo de “guerra guasu” (guasú es término guaraní que significa grande). En la memoria colectiva este término designó a la magnitud del impacto social y económico que aquella guerra dejó en la diezmada población paraguaya. Whigham y Potthast (1999) han utilizado censos de 1870 para estimar que Paraguay perdió entre 50 a 80 mil personas en la GTA, que representarían alrededor de 80 % de la población.

La GTA ha sido nombrada, pensada y disputada por heterogéneos discursos: liberales, nacionalistas, colorados, izquierdas.

Nombramos la GTA como genocidio. Si bien se reconoce que es un concepto acuñado con posterioridad, se decide usarlo por el tamaño de la destrucción generada en la guerra en sus múltiples aristas. Se entiende por genocidio

cualquiera de los actos mencionados a continuación, perpetrados con la intención de destruir, total o parcialmente, a un grupo nacional, étnico, racial o religioso, como tal: Matanza de miembros del grupo; lesión grave a la integridad física o mental de los miembros del grupo; sometimiento intencional del grupo a condiciones de existencia que hayan de acarrear su destrucción física, total o parcial; medidas destinadas a impedir los nacimientos en el seno del grupo; traslado por fuerza de niños del grupo a otro grupo” (NIZKOR, 2007, p. 15).

GUERRA CONTRA LA TRIPLE ALIANZA, ADOLESCENCIA Y CONTEMPORANEIDAD EN ASUNCIÓN: UNA MIRADA PSICOHISTÓRICA

Pasados más de 150 años del enfrentamiento bélico, nos preguntamos sobre lo traumático residual: ¿Cuál es su presencia en la contemporaneidad nacional a través de la comprensión de los adolescentes en Asunción? ¿Cuánta vigencia psicoemocional se mantiene actualmente de este evento?

En un escenario donde el genocidio paraguayo nunca ha sido elaborado como colectivo social ¿Qué implicancia tiene que la guerra haya sido con países vecinos? Diferente a otros genocidios, como el judío donde el estado de Israel no colinda con Alemania, o Africa en relación a la esclavitud que no colinda con Estados Unidos ni Brasil con ellos: en este sí hay una inmediatez compleja (geográfica, histórica, cultural, político económica).

Ortega (2018) preguntaba en su tesis de maestría en Relaciones Internacionales si cual es el grado de influencia cultural de los miembros del MERCOSUR en el repertorio simbólico paraguayo: 100% de la muestra cree que la cultura de la República del Paraguay tiene influencias de otros países, siendo Argentina el país identificado como el que ejerce mayor influencia cultural sobre Paraguay (60 % de la muestra) y en segundo lugar Brasil (40% de la muestra).

Eduardo Ortiz (2023), presidente de la Asociación Cultural *Mandu arã*, que organizó este año el XIV Encuentro Internacional sobre la Guerra de la Triple Alianza, consultado sobre si quien trabajó este tema desde la perspectiva psico histórica, respondía “Nadie: solo fechas”. Amplió “Estados Unidos tienen, post Vietnam, el famoso estrés postraumático. No hablan, reivindican la Segunda Guerra Mundial o lo de Osama Bin Laden. Acá te vas a Pedro Juan Caballero y hablás de Cerro Cora, te vas a Piribebuy y hablás de Acosta Ñu, te vas a Pilar y te hablan de Curupayty” (Comunicación personal, 2024). Convoca como arista no estudiada el impacto emocional actual y sus posibles efectos de captura, en tanto un posible duelo, más que irresuelto, siquiera reconocido, pero por ello aún más operante.

Es sospechable la persistencia de lo traumático en múltiples cuestiones actuales nacionales, aparentemente, inconexas: el paisaje campesino (rancho, carreta, cerro, cocotero) en la iconografía como estereotipación y congelamiento

romantizado; en los partidos de la selección paraguaya de fútbol (albirroja) que se juegan contra Argentina y/o Brasil, hasta los titulares de los diarios remiten a la Guerra de la Triple Alianza; la potencia afectiva de la narrativa colorada (polka, pañoleta, votación) como contención ante el borrón de lo identitario paraguayo post genocidio; las siempre vigentes polémicas en aulas de colegios de Asunción o en asados sobre “[Francisco Solano] López: si o no”; en nombres de calles, de lugares, etc. vinculados con la GTA; el uso masivo, cotidiano y preferente del término guaraní *kurepi* para nombrar lo argentino con tono muchas veces despectivo; la descalificación por “legionario” usada durante la destitución de la presidencia de Fernando Lugo (2012) por el apoyo de los gobiernos progresistas de aquel momento de Argentina, Brasil y Uruguay.

Viviana Paglialunga, historiadora, en una conversación informal habla de una “guerra viva”. Experiencias colectivas y traumáticas post conflicto han sido trabajadas como reparación. Dos referenciales son los procesos posteriores, en Argentina a la dictadura cívico militar eclesiástica (1976 - 1983) y en España a la Guerra civil (1936 - 1939).

¿TRAUMA TRANSGENERACIONAL?

Un integrante de este equipo de investigación cuenta que, en el 2014, cuando residía en Montevideo (Uruguay), y tras una discusión sobre selecciones de fútbol, un uruguayo dijo: “Que yo sepa Paraguay lo único que jugó fue un cuadrangular con Brasil, Argentina y Uruguay, y salió cuarto”. A partir de esto, escribió el trabajo “Imaginarios de lo paraguayo en la Montevideo contemporánea” (BARÚA, 2015) que fue un disparador para pensar la relación entre lo psicológico, lo histórico y lo traumático post GTA en la contemporaneidad.

Desde una perspectiva psicoanalítica Gerson (GERSON, 2016) resalta que el exceso —en términos lacanianos, el elemento de lo Real que se resiste a la

GUERRA CONTRA LA TRIPLE ALIANZA, ADOLESCENCIA Y CONTEMPORANEIDAD EN ASUNCIÓN: UNA MIRADA PSICOHISTÓRICA

simbolización— se pasa de una generación a otra en búsqueda de alguien que pueda darle forma, sentido y resolución. Es eso que sigue derramándose.

Así, los traumas intergeneracionales dejan un «legado de incomprensibilidad», «un silencio que habla» (Caruth, 1996).

Bessel Van Der Kolk, psiquiatra estadounidense, resalta cómo el cuerpo ha sido ignorado durante tanto tiempo desde la psiquiatría y la psicología; y las personas que trabajan en el cuerpo han sido desprestigiadas. Parte de su trabajo se basa en el pensamiento del psiquiatra francés Pierre Janet: “Una vez que te traumatizas te vuelves temeroso de los recuerdos, de saber, de sentir, entonces tratas de amurallar, lo aislas, y tratas de seguir con tu vida, alejándote, pero alejarte requiere una enorme cantidad de energía” (INSTITUTO CUATRO CICLOS, 2021, p. 28).

Para lo traumático, se diferencia entre intergeneracional cuando se pasa en generaciones continuas, y transgeneracional cuando el evento traumático sucedió varias generaciones previas como sería este caso.

El sociólogo portugués Sousa Santos (2010), quien desde las orientaciones propuestas por la corriente de pensamiento llamada “epistemologías del sur” (referente al sur de América del Sur), estudia y analiza los aspectos que se deberían tener en cuenta al pensar la eficiencia de las políticas estatales en los países de Sudamérica, señala la suprema importancia de trabajar en la deconstrucción de los sentidos colonialistas que quedaron en las instituciones políticas y sociales de los estado-nación sudamericanos. “Se fue la colonia pero quedó el colonialismo”, dice el autor refiriéndose a todo un sistema socio-cultural de sensibilidades que sigue asegurando la fragmentación de los pueblos sudamericanos. Bajo la lógica planteada por el autor, la persistencia de una memoria que asegure el trauma gana argumentación.

Sin embargo, a sugerencia del investigador constructorista Carlos Chico (2023), para no sesgar nuestra búsqueda, durante las entrevistas no se utilizó el término “trauma”.

PERO... ¿HEMOS TENIDO ALGUNA REPARACIÓN?

Lo reparativo para lo traumático transgeneracional se produce a través de experiencias colectivas de diversa índole que permitan reconocer lo melancólico, abrir el pensamiento sobre lo sucedido, producir resignificaciones y encontrar un lugar en el presente desde una vivencia de justicia permitiendo cierta paz.

Se reconocen aisladas experiencias reparatorias como lo fue la celebración de los 200 años, del bicentenario de la República: una sociedad celebrando en la calle y colectivamente su historia, sin lamento, vergüenza ni culpa. Cabe resaltar que fue en contexto de un gobierno nacional no colorado.

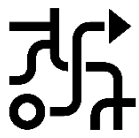
Podría mencionarse la devolución de los llamados trofeos de guerra por parte de gobiernos de Uruguay y de Argentina (Brasil nunca lo hizo).

Un material que, si bien la autoría colectiva es repartida entre los cuatro países históricamente beligerantes, es traído aquí tanto porque el proceso fue liderado por un parasuriano paraguayo, como por las conclusiones a las que llega. Es de valor como cierra su introducción

Finalmente, es importante enfatizar que la verdad y la justicia sobre la Guerra de la Triple Alianza, lejos de ser una cuestión del pasado, es imprescindible para construir una América Latina con memoria de su pasado, para no volver a repetir la misma tragedia –como algunos autoritarios nostálgicos y otros desmemoriados siguen proponiendo– que causó un verdadero genocidio, el más grave de toda América Latina en los dos últimos siglos y, porcentualmente, uno de los exterminios más graves de todo el mundo (CANESE, 2023, p. 2).

Un caso puntual es el libro “Los Niños de Agosto” de la escritora paraguaya Verónica Abente (ABENTE, 2019), quien escribió sobre la Batalla de Acosta Ñu (16 de agosto de 1869) para que las y los niños puedan comprender el origen del día del niño, que toma la dimensión afectiva sin negarla.

Otra pista de lo reparatorio la dio Eduardo Ortiz, cuando entregando dos memorias de los Encuentros Internacionales de Historia sobre la Guerra de la Triple



GUERRA CONTRA LA TRIPLE ALIANZA, ADOLESCENCIA Y CONTEMPORANEIDAD EN ASUNCIÓN: UNA MIRADA PSICOHISTÓRICA

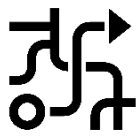
Alianza (MANDU'ARÃ, 2018; 2023), ante la pregunta de cómo lograban historiadores de los cuatro países conversar sobre este tema, respondió “aprendimos, los primeros años no podíamos”.

Desde las gestiones del Estado paraguayo se podrían señalar dos, llevadas a cabo por diferentes administraciones en la Secretaría Nacional de Cultura, institución creada por Ley 3051/2006 Nacional de Cultura, “órgano encargado de las políticas culturales del Estado paraguayo” según reza el art. X de la mencionada Ley. El primer acto simbólicamente significativo, fue el evento realizado en marzo del 2011 en territorio indígena del pueblo Pai Tavytera en el Amambay, denominado “II Encuentro de la gran nación Guaraní” un proyecto inscripto en el ámbito del MERCOSUR Cultural.

Este evento inauguró las celebraciones oficiales del año bicentenario de la independencia del Paraguay del dominio de la colonia española, con la clara intención de reconocer a los pueblos indígenas como habitantes originarios de éstas tierras, su rol como integrantes de la sociedad nacional y las históricas deudas que los Estados tienen con ellos; una de las cuestiones señaladas en el comunicado final de los guaraní fue el impacto que la Guerra de la Triple Alianza había dejado en ellos y más en territorios fronterizos del Amambay (Paraguay) y Mato Grosso do Sul (Brasil).

En el año 2024, se celebró en la ciudad de Aquidauana, Mato Grosso do Sul, el 1º Congreso Internacional de Historia del Pantanal, denominado “Guerras, territorios y pueblos indígenas”. En la ocasión, la antropóloga paraguaya Marilin Rehnfeld presentó un trabajo denominado “Participación de los Payagua en la Guerra contra la triple alianza”.

En segundo lugar, y siguiendo en la categoría de proyectos desarrollados en el ámbito del MERCOSUR Cultural, la Secretaría Nacional de Cultura de Paraguay desplegó a partir del año 2015, con apoyo de las demás instituciones conformantes, el programa denominado “Más allá de la guerra: memoria, reflexión y cultura de la paz”, en conmemoración de los 150 años de la guerra de 1865 al '70, que había enfrentado al Paraguay contra la alianza de Brasil, Argentina y Uruguay. El programa



GUERRA CONTRA LA TRIPLE ALIANZA, ADOLESCENCIA Y CONTEMPORANEIDAD EN ASUNCIÓN: UNA MIRADA PSICOHISTÓRICA

contó con varias actividades todas con la intención de revisar esa memoria que fragmenta y confronta a “pueblos vecinos, antiguamente conformantes de otros territorios culturales” (ORTEGA, 2018).

El programa “Más allá de la guerra” tuvo varios resultados, entre ellos la impresión de un libro que reúne artículos de importantes referentes del pensamiento en Paraguay, quizás este programa constituya la acción de reparación más importante realizada desde el ámbito del gobierno paraguayo.

Esta cita del Prólogo aquilata su apuesta

La empresa epistemológica no es menor. Se trata de superar una teoría de lo social basada en lecturas teleológicas de la historia e interpretaciones unilineales y monocausales. El esfuerzo reunido en esta publicación pone en diálogo historia y memoria, ciencia y política, arte y gestión, para comprender lo que aconteció hace ciento cincuenta años, en su inscripción con los procesos contemporáneos (SECRETARÍA NACIONAL DE LA GUERRA, 2016, p. 15).

El arte también aportó a esta tarea. Véase el texto “Los hombres” de Augusto Roa Bastos (ROA BASTOS, 1968, p. 192)

Tan tierra son los hombres de mi tierra
que ya parece que estuvieran muertos,
por afuera dormidos y despiertos,
por dentro con el sueño de la guerra.
Tan tierra son que son ellos la tierra
andando con los huesos de sus muertos,
y no hay semblantes, años ni desiertos
que no muestren el paso de la guerra (...).
Tan hombres son los hombres de mi tierra
que en el color sangriento de su pecho
la paz florida brota de su guerra.

APORTES HISTÓRICOS A LO GENOCIDA – TRAUMÁTICO

La guerra contra la Triple Alianza es un hito en la historia del Paraguay; hito que se constituye en punto de inflexión, proyectado en un profundo quiebre que abarcó todos los aspectos del modelo político, social y económico del Paraguay en

GUERRA CONTRA LA TRIPLE ALIANZA, ADOLESCENCIA Y CONTEMPORANEIDAD EN ASUNCIÓN: UNA MIRADA PSICOHISTÓRICA

cuanto Estado Nacional. Un velo de luto que cubrió a todo el territorio y sus habitantes, un luto que hasta ahora ensombrece, abruma y angustia.

Los cambios políticos devenidos en las estructuras se dieron meses antes de la conclusión oficial de la guerra, ocurrida el 1° de marzo de 1870 con la muerte del Mariscal Francisco Solano López en Cerro Cora. El imperio del Brasil sentenció que la guerra no concluiría hasta el apresamiento o muerte de Francisco Solano López.

En 1869 Asunción es ocupada por las fuerzas imperiales, y se instala un gobierno provisional manejado por los aliados. A partir de ese momento, el devenir histórico ha pasado por dos fases o grandes etapas que permiten construir una periodización política ideológica con respecto a la guerra; a saber:

La reconstrucción y reorganización que abarca desde la finalización de la guerra por un período aproximado de 10 a 15 años, con un conjunto de disposiciones oficiales respecto al pasado histórico que se extendieron hasta el siguiente período. Por decreto del 17 de agosto de 1869 el Mariscal Francisco Solano López es declarado traidor, asesino de su patria y enemigo del género humano¹. Se incluye en esta fase una primera reivindicación del pasado histórico a fines del siglo XIX en oposición a las disposiciones oficiales, destacándose el nombre de Blas Garay y sus publicaciones en “La Prensa”.

El nacionalismo que inicia en la década del 1930, vinculado a la Guerra del Chaco; el posicionamiento oficial de los nuevos gobiernos con respecto al pasado histórico con derogaciones de leyes y disposiciones del período y la creación de nuevos instrumentos legales. Esta fase es extensa, donde nacionalismo y coloradismo partidario se fusionan en diferentes instancias y se extiende sin claras delimitaciones hasta la actualidad. En las postrimerías de los gobiernos liberales, los militares preparándose para la guerra del Chaco recuperan del pasado nombres vinculados a

¹ Irónicamente, este decreto se promulgaba 24 horas posteriores a la matanza de Acosta Ñu.

GUERRA CONTRA LA TRIPLE ALIANZA, ADOLESCENCIA Y CONTEMPORANEIDAD EN ASUNCIÓN: UNA MIRADA PSICOHISTÓRICA

la GTA y los inscriben en nombres de fuertes y batallones. Posteriormente, con la caída del liberalismo y el inicio del Nacionalismo con Rafael Franco, continúa el proceso de reivindicación, derogando las leyes contrarias a la figura de López y transformado el Oratorio de la Virgen de la Asunción en Panteón de los héroes e instaurando el 1° de Marzo como día de los héroes en recordación a la muerte del Mariscal López. Posteriormente, el coloradismo stronista se apropió de todo esto, borrándolo como antecedente.

Tanto en la primera como en la segunda fase, la educación se constituyó en herramienta de transmisión y fortalecimiento del posicionamiento oficial con respecto al pasado histórico, influyendo fuertemente en diferentes generaciones, colaborando cada fase, de diferentes formas, a impedir el duelo necesario del genocidio que no exterminó, genocidio del que un pueblo sobrevivió a pesar de toda predicción. Los libros de texto son sin dudas los documentos de primera mano que nos permiten identificar el mencionado posicionamiento. Inmediatamente después de la guerra, textos como los de de Teran y Gamba -primer libro de historia utilizado en la posguerra y que estuviera en vigencia al menos hasta 1920- exaltaban las virtudes liberales iniciadas en Paraguay después de la guerra y achacaban a Francia y López las desgracias nacionales. Por otro lado, la construcción histórica nacionalista, iniciada por los pronunciamientos de Franco y continuadas en los textos históricos tanto de la época de Morínigo -1940/8- como en la de Stroessner -1954/89- donde la edad de Oro del Paraguay abarcaba el período comprendido entre 1811 y 1870 y se basaba en la exaltación del pasado y de las figuras heroicas, en especial la del Mariscal López. Es innegable que el triunfalismo militarista y androcéntrico impuesto en este período tiene un papel fundamental en el discurso negador de lo traumático.

Cabe mencionar el trabajo del historiador brasileiro Alberto Moby (2010), quien indaga y analiza el escenario de post guerra desde la perspectiva de la regeneración paraguaya, bajando la lupa en los contenidos de la educación formal para las mujeres en Asunción, intentando detectar el rol de la mujer en la formación de la cultura

GUERRA CONTRA LA TRIPLE ALIANZA, ADOLESCENCIA Y CONTEMPORANEIDAD EN ASUNCIÓN: UNA MIRADA PSICOHISTÓRICA

paraguaya, desde los nuevos intereses sociales y el nuevo proyecto país de las fuerzas aliadas de ocupación.

También es reconocible en Asunción, cierta intelectualidad crítica, que cuestionó lo del Partido Colorado, aportando una lectura compleja y múltiple de la guerra, habilitando las voces acalladas sobre la misma, pero atendiendo poco lo traumático irresuelto contemporáneo en la población paraguaya.

Ahora: ¿Qué otras narrativas necesitan ser incluidas para elaborar lo traumático residual post GTA?

METODOLOGÍA

El objetivo principal de esta investigación fue generar indicios que señalen la presencia y las implicancias contemporáneas de la Guerra contra la Triple Alianza en los imaginarios de adolescentes de Asunción.

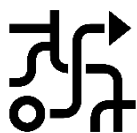
Se recortó a la población adolescente por dos motivos: uno, que facilita su acceso a través de las instituciones educativas (adolescencia escolarizada); dos, nos permite una aproximación al tema a través de las nuevas generaciones.

Fue una investigación cualitativa, interdisciplinaria, que incluyó a la salud mental comunitaria, la historia y la antropología social.

La investigación interdisciplinaria implica tensiones en tanto que cada campo disciplinar tiene sus marcos de referencia; aquí se ha intentado ponerlas en diálogo. No está por demás explicitar que una lectura unidisciplinar de este trabajo tropezara con inconvenientes.

Si bien, varias preguntas remiten a datos o elementos históricos, la presente investigación no pretende abordar los contenidos que se desarrollan en la educación formal acerca de la Guerra contra la Triple Alianza, ni las formas de didáctica de enseñanza de esos contenidos.

Los criterios de selección fueron:



GUERRA CONTRA LA TRIPLE ALIANZA, ADOLESCENCIA Y CONTEMPORANEIDAD EN ASUNCIÓN: UNA MIRADA PSICOHISTÓRICA

a. Adolescentes nacidos /as y criados / as en Asunción, estudiantes de 1ro de la media.

b. Matriculados /as de colegios de diferentes estratos socioeconómicos:

- Colegio San Cayetano de Fe y Alegría.
- Colegio Presidente Franco.
- Colegio Monseñor Lasagna.
- Colegio del Sol.

c. Cuatro adolescentes por colegio:

- Dos mujeres y dos varones
- Dos que se interesen en la GTA y dos que no.

Primeramente se realizaron entrevistas a expertos/as.

El trabajo de campo se inició con la vinculación institucional con autoridades de colegios. Luego la presentación del proyecto a grupos de estudiantes y la apertura a su postulación.

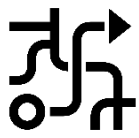
Como técnicas en campo se usaron las entrevistas individuales semi estructuradas [Ver Guía de preguntas en Anexos]; grupos focales por colegio. Posteriormente se construyeron emergentes analíticos desde la salud mental comunitaria y luego se repensaron desde una perspectiva histórica.

Las abreviaturas usadas para codificar las respuestas fueron: M: Mujeres. V: Varones. SC: San Cayetano. DS: Del Sol. ML: Monseñor Lasagna. PF: Presidente Franco

ANÁLISIS: LA GTA DESDE LA SALUD MENTAL COMUNITARIA Y LA HISTORIA

Los siguientes emergentes intentan vincular la relación pasado – presente, tanto en la presencia actual de un pasado irresuelto como en un presente que potencia eso no elaborado del pasado que desborda.

1. Las pérdidas: Integrando el sentir y el pensar



GUERRA CONTRA LA TRIPLE ALIANZA, ADOLESCENCIA Y CONTEMPORANEIDAD EN ASUNCIÓN: UNA MIRADA PSICOHISTÓRICA

La marca con mayor presencia fueron las pérdidas. Su actualidad, su conciencia.

A la vez, la pérdida fue relatada por perspectivas con tono reparatorio. No nos extinguimos a pesar de lo que nos quitaron (MLM1).

La Guerra de la Triple Alianza siempre va a estar presente. Se va a quedar, pero va a doler cada vez menos (DSV1).

El hecho de que el genocidio fue velado por diferentes miradas: culpabilizantes, épico militaristas o minimizantes, habla de la complejidad del fenómeno. Como lo plantea Pogliaga

Guerra de la Triple Alianza, Guerra contra el Paraguay, Guerra do Paraguai, Guerra Guazú, Guerra Grande o la “Guerra de la Triple Infamia” como la denominó Alberdi. ¿Por qué tantas denominaciones? ¿Será que es una guerra incómoda, molesta, fastidiosa, perturbadora de la que es difícil dar explicaciones y es mejor olvidar? Y el olvido ¿es el conjuro de los vencedores? (POGLIAGA, 2021, p. 1).

2. ¿Patria?

Fue llamativa la interpelación de las y los estudiantes, sugiriendo el desfondamiento de este concepto

(...) no sé si esa palabra sigue existiendo [Patria]. Por ejemplo, los policías y algunos militares son demasiado corruptos. Mucha corrupción hay. Y se pierde la Patria que antes se tenía (SCV1).

El egoísmo nos impide pensar como grupo y quita la importancia de la palabra Patria: se va desmoronando (SCM1).

Poner en controversia la continuidad de un proyecto nacional sugiere la sensibilidad y la agudeza de las miradas en la relación entre lo histórico y lo contemporáneo.

Problematiza particularmente qué se ha construido (y qué no) durante estos más de 150 años posteriores, interpelando si cómo han abordado los actores políticos centrales (élites, gobiernos nacionales, potencias extranjeras influyentes) este tema.

GUERRA CONTRA LA TRIPLE ALIANZA, ADOLESCENCIA Y CONTEMPORANEIDAD EN ASUNCIÓN: UNA MIRADA PSICOHISTÓRICA

Tras la Guerra civil española, Gómez y Hernández (2011: 487) nos recuerdan que “la feroz represión durante la posguerra hasta la Transición creó el clima social capaz de perpetuar los traumas y los duelos”.

3. Los jóvenes y el adultocentrismo: De Acosta Ñu a “los guapitos” de Peña

La mención de las muertes infanto adolescentes en la batalla de Acosta Ñu fue el siguiente punto más mencionado después de la noción de pérdida.

Sería como decir 'es una mierda lo que vos pensás'. No nos va a dar lugar a pensar algo positivo, que podemos también enfrentar problemas para que tengan una solución. Y, como siempre, en tercera persona contamos nuestros problemas: 'uno mi amigo que le pasó las cosas...' ¡Gua'ú! Y es doloroso, porque muchos de los adolescentes están muy cerrados hoy en día. Y los padres no entienden muchas veces, porque cada generación pues es diferente, la época en que estamos, las oportunidades que dan en cada época (SCM1).

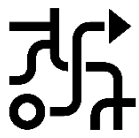
Yo creo igual que eso es porque nosotros estamos en un colegio muy privilegiado. Si hablamos de que los estudiantes de colegios públicos acá en Paraguay están siendo respetados: yo creo que no. Porque acá la educación no es buena. Y yo creo que las autoridades, o sea los políticos que están encargados de que los jóvenes reciban una buena educación, no le respetan a los jóvenes, no les importa que ellos tengan una buena base para tener un buen futuro (DSM2).

Es rico pero está gobernado por malas personas: Se oculta todo, nunca se va a saber quién es pero a la vez todos sabemos quién es... Hay gente que está en su mansión tirada y hay otros que se están muriendo de hambre en la calle (MLV1).

Lo adultocéntrico, es entendido como

(...) la serie de mecanismos y prácticas desde los cuales se ratifica la subordinación de las personas jóvenes, atribuyéndoles a estos últimos una serie de características que los definen siempre como sujetos deficitarios de razón (déficit sustancial), de madurez (déficit cognitivo-evolutivo), de responsabilidad y/o seriedad (déficit moral) (VÁZQUEZ, 2013. p. 222).

Desde esta relación de poder, haber enviado a niños y a adolescentes al exterminio en el campo de batalla hablaría de un sujeto colectivo joven sin voz ni



GUERRA CONTRA LA TRIPLE ALIANZA, ADOLESCENCIA Y CONTEMPORANEIDAD EN ASUNCIÓN: UNA MIRADA PSICOHISTÓRICA

agencia reconocida. Es difícil no percibir continuidades de esto con la actualidad cuando -y a modo de ejemplo (no menor)- el actual Presidente de la Republica Santiago Peña, a contrapelo de la principal promesa a las generaciones jóvenes que es el ascenso social a través de la educación, declaró durante su campaña electoral que

Lastimosamente hay muchos correligionarios que no entienden, que creen que los cargos que tienen son porque son guapitos, porque tienen la pared llena de títulos. Está llena de gente con títulos, pero los que llegan a los cargos llegan gracias al Partido Colorado (Última Hora. 8 de diciembre del 2023).

Toca también una interpelación sobre una deficitaria capacidad de dialogar entre ambos, tanto del campo de la historia como del sub campo de la salud mental. Al decir de Armañanzas

La conspiración de silencio ha abarcado también a los profesionales de la salud mental y que no se ha explorado lo suficiente la influencia del trauma de la Guerra en los pacientes que llegan a consulta. Ha sido una variable que no se ha tenido en cuenta (ARMAÑANZAS, 2009, p. 47).

4. Las Residentas de ayer y las mujeres hoy: Historia de un afuera

Otra continuidad que fue planteada fueron las relaciones de género. Sólo una estudiante, entre las y los dieciséis participantes, ubicó quienes fueron las Residentas.

Si propusieron un análisis crítico sobre el rol de las mujeres en la actualidad.

Yo siento que como país para las mujeres se evolucionó mucho, pero siento que no es suficiente, también por el peligro que hay en las calles: no es lo mismo para una mujer que para un hombre, salir a la calle a caminar. Y la parte política también influye mucho: vos querés conseguir un buen abogado, normalmente vas por un hombre y a veces hasta expulsan a personas muy inteligentes en su trabajo por ser mujeres, o ni siquiera las contratan. Algunas empresas deciden no contratar a mujeres por el hecho de que saben que en algún momento se van a embarazar y tienen que tener un reposo por eso (DSM2).

GUERRA CONTRA LA TRIPLE ALIANZA, ADOLESCENCIA Y CONTEMPORANEIDAD EN ASUNCIÓN: UNA MIRADA PSICOHISTÓRICA

Pareciera haber, en general, una sensibilidad sobre el lugar de postergación al que se asignan ciertos sujetos colectivos (jóvenes, humildes, mujeres), una desnaturalización bastante aguda. Al decir de Ulloa, revela lo cruel como cultura

“Lo cruel”, sin sujeto manifiesto de la acción, convive en sociedad sin escándalo, incluso con nuestra connivencia (...).

No es que en “lo cruel” no exista un sujeto intelectual responsable, pero cabe destacar que puede adquirir estatuto de costumbre, en el que las mismas víctimas conviven con una intimidación que permanece inadvertida.

Así “lo cruel” hace cultura, verdadera cultura de la mortificación en que la fecunda idea freudiana del malestar de la cultura es trocada por: malestar hecho cultura, donde claudica la valentía, la inteligencia, y el cuerpo se desadueña (...) (ULLOA, 2005, p. 9).

5. La guerra y sus sentidos: De la historia heroica a la historia dialogante

En varios pasajes fue invocado que ya es otro momento con los países vecinos: amistades con quienes se vinculan, atractivos de las otras naciones, el paso del tiempo, fueron algunos de sus argumentos para la no beligerancia.

Un entrevistado fue más allá con esta reflexión.

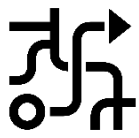
Yo creo que no hay que cometer los mismos errores. Si hay algo positivo que se puede sacar de la guerra es aprender que no está bien de ningún lado. Deberíamos aprender que no se tendría que volver a repetir (DSM1).

Pareciera que la retórica heroica pro belicista tiene un cierto agotamiento. Vale recordar a Capdevila quien remarcaba que “Stroessner consideraba la historia, en particular la de la Guerra de la Triple Alianza, como un asunto de Estado” (CAPDEVILA, 2012, p. 10).

6. Los silencios adolescentes estudiantiles.

Durante las entrevistas fueron insistentes sus silencios; se dio que un par respondía y otro par callaba o apoyaba. Ante la pregunta del porqué surgieron varias sospechas no excluyentes unas de otras.

Quizás el desconocimiento de los datos históricos y por ende auto censura para lo reflexivo pudiera ser un freno.



También un posible insuficiente proceso metodológico nuestro para la construcción de confianza (presentación, entrevistas individuales, entrevista grupal, devolución final).

Otra mediación sería un fuerte mandato de indiscutibilidad en términos de una “lealtad patriótica” que se ha promovido por décadas.

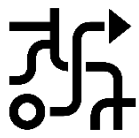
O simplemente indiferencia al tema.

CONCLUSIONES

La noción central percibida fue la de “pérdida”, las expresiones de los jóvenes remitían a pérdida de superficies del territorio nacional, de vidas, quizás es lo que más se recuerda y siente que la población del Paraguay quedó reducida a unas pocos niños, mujeres y ancianos, y también el truncamiento de un proyecto nacional que estaba en desarrollo, y que prometía un estado exitoso en términos económicos, avanzado en procesos de modernización tecnológica.

Hay un malestar con lo que se entiende como pérdida ética entre lo actuado en el pasado y el accionar político presente, esto significa que los jóvenes manifestaron no estar contentos con las actuales administraciones de gobierno, expresando que no se honra la valentía heredada de la historia del Paraguay. Señala también una identificación de falta de compromiso por parte de los actuales representantes políticos de desenvolverse sin cuidar lo suficiente algo (¿la patria?) por lo cual nuestros antepasados lucharon de aquella manera heroica.

También de las respuestas, se puede comprender una relación puente entre la masacre bélica a la masacre político económica actual. Ambas nociones, que demandan la falta de ética y coherencia de los actuales representantes políticos partidarios, podrían ser alentadoras si se las entiende como conciencia política de los jóvenes y ganas de participación cívica en la administración de la cosa pública.



Solo una estudiante identificó a las Residentas; varios/as cuestionaron la postergación femenina que se ve continúa. Esto también significa algo nuevo en las nuevas generaciones.

Proponen un giro para abordar la cuestión de la GTA pasando de la historia heroica a la historia dialogante.

Ponen en tensión la noción de patria, prácticamente, como una palabra saqueada.

SUGERENCIAS

La pérdida significativa es el componente principal de los procesos de duelo, también de los colectivos. Algo permanece irresuelto, algo pide reparación. No han sido contenedoras las maneras con las que, hasta ahora, se ha abordado. Se percibe una necesidad de profundizar.

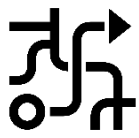
Se estableció una relación entre pasado y presente que, desde este corte generacional, ofrece una gran potencia ético política para nuestra actualidad social y para repensar la noción de “patria”. Para esto, es de valor facilitar el protagonismo de sujetos colectivos adolescentes.

Así mismo se sugiere potenciar los sujetos colectivos femeninos que buscan una visión de género igualitaria y desde los derechos.

Se entiende necesario abordar la GTA en espacios nacionales diversos: mediáticos, vecinales, académicos, estatales, con la sociedad toda, desde una perspectiva de diálogo y sensibilidad que encamine a la reparación y a la paz, que a la vez promueva identidades paraguayas liberadas de la captura por lo bélico heroico.

Se planteó la inquietud de qué hacer, más allá del libro de texto histórico, al recibir la guerra desde un discurso docente tal vez marcado por un dolor no contenido ni procesado, y desde un posible heroísmo compensatorio no reflexionado.

Se sugiere también replicar esta investigación en las capitales aliadas de la época: Rio de Janeiro, Buenos Aires y Montevideo.



Hace unos años realizamos una investigación (BARÚA; MUÑOZ, 2020) en Humaitá (Ñeembucú) en la que, tras el intento suicida de cinco adolescentes (dos consumaron su muerte) del primero de la Media del único colegio allí, en la que generamos un proceso de conversaciones intergeneracionales entre adolescentes de ese curso y personas adultas familiares y docentes.

Ante la consulta de que pasaba con las dificultades del mundo adulto humaiteño para escuchar y para reconocer a la adolescencia como personas, una de ellas explicó: “(...) porque ellos no aprendieron a escuchar”. Este trabajo, intenta otra cosa.

ANEXOS

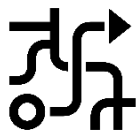
Entrevista individual semi estructurada - Guía de preguntas

Relación de la GTA con algunos hitos de su vida:

- . en tu familia antes que nazcas.
- . en tu crianza.
- . en la escuela.
- . en tus amistades.
- . en el colegio.
- . en las redes sociales.
- . en otros lugares o grupos donde estás.

Preguntas:

- . ¿Qué pensás y sentís con estas palabras?: Mariscal López. Legionarios. Residentas. Brasil. Argentina. Uruguay.
- . De la GTA: ¿Qué es lo importante hoy para vos?
- . ¿Algo que quieras agregar?



BIBLIOGRAFÍA

ABENTE, Verónica. *Los niños de Agosto*. Asunción: Sin editorial, 2019.

ARMAÑANZAS, Gregorio. *Transmisión Transgeneracional del Trauma de nuestra Guerra Civil*. País Vasco, Revista Norte de salud mental, n. 34, págs. 44–51, 2009.

BARÚA, Agustín. *Imaginarios de lo paraguayo en Montevideo contemporáneo*. Anuario Antropología Social y Cultural en Uruguay. Montevideo, n.13, págs. 229 – 242, 2015.

BARÚA, Agustín. “La lágrima es verdadera”: Triple Alianza, salud mental y contemporaneidad. En: BARÚA, Agustín. *Ejedesencuadrá: Del encierro hacia el vy'a. Transgresiones para una salud mental sin manicomios*. Colección Psi Crítica. Asunción: Arandurã, 2020, págs. 175 - 186.

BARÚA, Agustín, MUÑOZ, María. «¡Macanada la ere'a!». *Pensando intergeneracionalmente lo adultocéntrico en instituciones educativas de Ñeembucú*. Revista Novápolis. Asunción, n. 17, pp. 125-141, 2020.

CANESE, Ricardo. *Relatorio. Subcomisión de Verdad y Justicia sobre la Guerra de la Triple Alianza*. Asunción: Comisión de Ciudadanía y DD. HH. Parlasur. EL Lector, 2023.

CAPDEVILA, Luc. *El recuerdo de la Guerra de la Triple Alianza como sustrato de la identidad paraguaya. La Guerra del Paraguay. Historiografías. Representaciones*. México: Contexto, págs. 31-49, 2012.

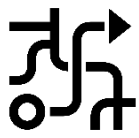
CARUTH, Cathy. *Traumatic departures*. En: STROZIER, Charles, FLYNN, Michael. *Trauma and Self*. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, págs. 29 – 44, 1996.

DE SOUSA SANTOS, Boaventura. *Refundación del Estado en América Latina: perspectivas desde una epistemología del Sur*. Lima: Editorial Abya-Yala, 2010.

GERSON, Sam. *El legado intergeneracional del genocidio*. Revista uruguaya de Psicoanálisis (en línea). Montevideo, n.123, págs. 35-57, 2016.

GÓMEZ, Inmaculada, HERNÁNDEZ, José. *Revisión de la Guerra Civil Española y de la Postguerra como fuente de traumas psicológicos desde un punto de vista transgeneracional*. Madrid: Clínica e Investigación Relacional, vol. 5, n. 3, págs. 473-491, 2011.

CHICO, Carlos. *Comunicación personal*. 3 de marzo del 2023.. CUATRO CICLOS, Instituto. (2021). *Bessel Van der Kolk: El Cuerpo lleva la cuenta: cerebro, mente y*



GUERRA CONTRA LA TRIPLE ALIANZA, ADOLESCENCIA Y
CONTEMPORANEIDAD EN ASUNCIÓN: UNA MIRADA PSICOHISTÓRICA

cuerpo en la superación del trauma. YouTube. Extraído el 22 de marzo del 2024 de <https://youtu.be/041lNe5Shcw?si=a9eQ5jXG3dUSieU4>

MANDU'ARÃ, Asociación Cultural. *Memoria X Encuentro Internacional de Historiadores sobre la Guerra de la Triple Alianza*. Asunción: Asociación Cultural Mandu'arã, 2018.

MANDU'ARÃ, Asociación Cultural. *Memoria XIV Encuentro Internacional de Historiadores sobre la Guerra de la Triple Alianza*. Asociación Cultural Mandu'arã, 2023.

MOBY, Alberto. *La noche de las kygua vera*. Asunción: Intercontinental Editora, 2010.

NIZKOR, Equipo. (2007). *Crímenes contra la humanidad: configuración del tipo penal en derecho internacional y sus diferencias respecto del tipo de genocidio*. Extraído el 1 de marzo de 2020 de <http://www.derechos.org/nizkor/arg/doc/memo1.html>

ORTEGA, Rocío. *Territorios culturales en el ámbito del MERCOSUR. Otras cartografías, ecos de la última década*. Tesis (Maestría en Relaciones Internacionales y Diplomacia) - Universidad de la Integración de las Américas, Asunción, 2018, 112 p.

ORTIZ, Eduardo. *Comunicación personal*. 18 de noviembre del 2023.

PAGLIALUNGA, Viviana. *De la Autonomía a la Dependencia. La Educación en el Paraguay antes y después de la Guerra del 70* (en prensa). Asunción: Servilibro, 2012.

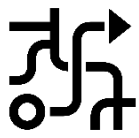
PAGLIALUNGA, Viviana. *Entre la imposición y la oposición. Documentos sobre la resistencia al enfoque histórico escolar impuesto luego de la guerra del 70 en Paraguay*. En: EISSELIN, Paulo (Org.). *O expansionismo brasileiro sobre a Bacia Platina e a Guerra da Tríplice Aliança contra o Paraguai*. Porto Alegre: FCM, 2019, págs. 157 – 174.

PAGLIALUNGA, Viviana. *Ni sumisas ni sometidas. La mujer paraguaya desde las fuentes (1840-1860)*, Revista Eletrônica Trilhas da História. Tres Lagoas, v. 11 f: 21, p. 49-64, 2021.

POGLIAGA, Diana. *La Guerra Guazú. Del exterminio al silencio*. Espacio de la Memoria y Derechos Humanos (ex ESMA). Buenos Aires, 2022.

ROA BASTOS, Augusto. *El trueno entre las hojas*. Buenos Aires: Editorial Losada, 1968.

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA. *Más allá de la Guerra: aportes para el debate contemporáneo*. 1ª ed. Asunción, 2016.



Agustín Barúa
Viviana Paglialunga
Rocío Ortega
Beatriz Aguero
Sandra León

GUERRA CONTRA LA TRIPLE ALIANZA, ADOLESCENCIA Y CONTEMPORANEIDAD EN ASUNCIÓN: UNA MIRADA PSICOHISTÓRICA

ULLOA, Fernando. *Cuando fracasa la ternura*. Anales de la educación común. Buenos AIRES, vol. 1, n. 1-2, págs.124-125, 2005

ÚLTIMA HORA. *Los que llegan a los cargos llegan gracias al Partido Colorado*. Publicado el 8 de diciembre del 2023 y extraído de <https://www.ultimahora.com/los-que-llegan-los-cargos-llegan-gracias-al-partido-colorado-senala-pena-n3055751>

VÁZQUEZ, Jorge. *Adultocentrismo y juventud. Aproximaciones foucaulteanas*. En: REVISTA SOPHIA. *Colección de Filosofía de la Educación*. Quito, n. 15, págs. 217-234, 2013.

WHIGHAM, Thomas, POTTHAST, Barbara. (1999). *La Piedra Rosetta paraguaya: Nuevas perspectivas sobre la demografía de la guerra paraguaya, 1864-1870*. Latin American Research Review , 34 (1), 174-186.

Recebido em 14/02/2025

Aprovado em 16/12/2025